

Caroline ROCHEFORT
Directrice Artistique Chouette Compagnie

Sa passion pour l'être humain et les histoires démarre par un parcours universitaire en Sciences Humaines. Titulaire d'un master en Psychopathologie et d'un DU en criminologie, elle s'oriente ensuite vers une carrière artistique.

Entre 2007 et 2013, elle joue dans JUDITH d'Howard Barker m.e.sc par *Vanasay Khomphommala*, UN ETE AVEC LUI m.e.sc par *Stéphane Hillel*, une adaptation de DOGVILLE de Lars Von Trier m.e.sc par *Judith Wille*, FANDO ET LIS d'Arrabal et joue dans des spectacles sur l'environnement avec la compagnie « Ça s'peut pas ».

De 2014 à 2018, elle produit et joue **QUAND SOUFFLE LE VENT DU NORD** de **Daniel Glattauer** m.e.sc par *Judith Wille*. Le spectacle joue dans 4 festivals d'Avignon, au Théâtre LEPIC et au LUCERNAIRE à Paris et est en tournée pendant 4 ans.

En 2019, elle interprète **ADRIANA d'Amin Maalouf**, m.e.sc par *Grégory Barco*, au Théâtre du Roi René, Festival d'Avignon.

En 2020, elle découvre **CHANGER L'EAU DES FLEURS**, le roman best-seller de **Valérie Perrin**. Bouleversée par le personnage principal Violette Toussaint, elle crée une adaptation théâtrale avec *Mikaël Chirinian*. De 2021 à 2025, le succès de CHANGER L'EAU DES FLEURS, m.e.sc. par *Salomé Lelouch* et *Mikael Chirinian*, offre à Caroline une **nomination aux Molière en Révélation féminine**. Le spectacle joue au théâtre LEPIC, au théâtre de la RENAISSANCE à Paris, au théâtre du CHENE NOIR à Avignon et en tournée. Le spectacle est toujours à l'affiche en 2026 !

En 2024, elle coproduit et joue dans **FEMME NON-REEDUCABLE** de **Stéfano Massini** m.e.sc par *Tadrina Hocking* au Théâtre du Balcon, Festival d'Avignon. Elle interprète Anna Politkovskaïa, journaliste russe assassinée. En 2025, le spectacle est programmé au *Festival d'Avignon à Théâtre Actuel*, au *Théâtre Concorde à Paris*, et tourne sur les saisons 24/25/26.

En 2025, elle écrit son prochain spectacle **"LA MISS, matricule 22166"**. La même année, elle tourne dans HPI Saison 5 sous la direction de *Mona Achache* et *Jean-Philippe Amar*.

En 2026, la production de **"LA MISS, matricule 22166"** est lancée et elle signe la mise en scène de « **La Symphonie de l'hippocampe** » seul-en-scène de Cécile Lasserre.

En 2027, **"LA MISS, matricule 22166"** sera en tournée et « **La Symphonie de l'hippocampe** » participera au Festival d'Avignon 27

Parallèlement, Caroline consacre une partie de son temps à la production et à la diffusion de spectacle. De 2012 à 2016, elle fonde la **Cie TALON POURPRE**. De 2016 à 2023, elle travaille au sein de **MATRIOSKA Productions** et développe le pôle diffusion. Ce sera 7 ans d'une épanouissante collaboration avec Salomé Lelouch et Ludivine de Chastenet. En 2023, elle crée **CHOUETTE Compagnie**, hommage à l'animal totem chamanique, pour initier des projets et amener une équipe avec elle !

